



Kunst-Apart actueel

Kunst-Apart sponsor en organisator benefietconcert

### ***Benefietconcert ten bate van orgel\* Johannes de Doperkerk Parrega***

Het Mart Vermeulen - orgel van de kerk in Parrega is in 2008 Rijksmonument geworden en dient te worden gerestaureerd. Van de orgels die de firma Vermeulen uit Woerden voor een Friese kerk heeft gebouwd, is het orgel van Parrega het grootste orgel dat Vermeulen aan Fryslân heeft geleverd.

Na mijn verhuizing van Rotterdam naar Hieslum bij Parrega, viel mij de omvang van dit prachtige orgel al op. Het gaat om het aantal registers (stemmen) en klavieren met of zonder (voetenwerk op) een pedaal. Het orgel van Parrega kent een pedaal met een subbas van 16 voet, dwz 16 voeten hoog. Via het manueel kan daarnaast een Bourdon (een soort bas) van 16 voet worden gespeeld. Hoe meer zware registers, hoe groter het orgel in de regel is. Bovendien is de klank erg mooi.

Voor wat de restauratie van dit orgel betreft, heb ik ooit gekscherend aangeboden de hele restauratie te betalen als ik de jackpot van de Staatsloterij zou winnen. Die kans is net zo groot als de kans om met een vliegtuig te verongelukken. Wie het ene niet wil, moet het andere evenmin willen, maar nu ik in mei van dit jaar 55 word, heb ik besloten een benefietconcert te organiseren waardoor een begin kan worden gemaakt met nieuwe inzamelacties nu het orgel Rijksmonument is geworden.

Het koor van Parrega Christelijke zangvereniging “ Halleluja”, familie en vrienden zijn bereid gevonden mee te werken aan dit benefietconcert.. De collecte na afloop komt volledig ten goede aan het restauratiefonds van het orgel en resterende kosten van het concert zijn voor de organisator.

\* Zie: J. Jongepier, *Vijf eeuwen Friese orgelbouw*, Friese Pers boekerij, Ljouwert, 2004, pag. 162-163.

Eerder is in media en op de website van Parregea over dit concert het volgende meegedeeld:

Zondag 25 mei, feestelijke ontvangst vanaf 14.30 uur;  
aanvang concert 15.00 uur. Collecte na afloop.  
Ingang via kerkenpad tussen Trekweg no. 44 en 54, te Parregea.

Vanaf 10/5 zijn gratis reserveringskaarten af te halen bij Forcys Computers,  
Trekweg 68.  
Telefonisch reserveren is mogelijk op 06-14441442 (Enne Riemersma), deze  
kaarten afhalen vóór 20 mei.

### Programma

Buiten kerk vanaf 14.30 uur: Sonneurs Koninklijke Nederlandse Jacht Vereniging.  
Binnen van 14.50-15.00 uur: *voorspel orgel* door organist Henk Bruinsma.

Sonneurs met “*Coral*”.

*Kort welkom door Ds. A. Roodenburg.*

Allen met koor “Halleluja”, *Psalm 27: “Mijn licht, mijn heil is Hij, mijn God en Here”*;

Halleluja a capella met: “*Tibi Pajoem.*”

*Kort welkom door Paul Fluttert.*

Johan Bijhold (piano) met: “*Chromatische Fantasie en Fuga*”, B.W.V. 903, J.S. Bach.

Sandra Fluttert (sopraan), Johan Bijhold (piano):

“*Ave Maria*”, Op. 52, no. 6, F. Schubert;

“*Venite*”, Susanna-aria uit *Le nozze di Figaro*, K.V.492, W.A. Mozart.

Netty Otter (mezzo-sopraan), Sandra Fluttert en Johan Bijhold:  
duet “*O Lovely Peace*”, G.F. Haendel, uit: *Judas Maccabaeus*.

### PAUZE

Halleluja, met: “*De God van Leafde*”, met refrein voor allen;

“*Syt net in noed*”, tekst Fedde Schurer.

Netty Otter met Johan Bijhold: Drie Liederen van P. Folkertsma:

“*Widzezang*”, opus 49.b, tekst Gerben Brouwer;

“*Widzezang 1944*”, tekst Marten Sikkema;

“*Printsje*”, opus 38a, tekst Jelle Hindrik Brouwer.

Netty Otter, Sandra Fluttert en Johan Bijhold:

duet “*These Labours Past*”, G.F. Haendel, uit: *Jephtha*.

Johan Bijhold speelt van P. Folkertsma orkestbewerking: “*Mei snare en tonge.*”

Netty Otter leidt “*canon*”, van P. Folkertsma met allen uit:

“*It muzyk giet troch de buorren.*”

Henk Bruinsma: *naspel orgel* bij het verlaten van de kerk.

Van het concert wordt een DVD gemaakt; intekenlijst bij kerk op 25 mei.